

Medien Kunst Raum Unna präsentiert Videokunstprogramm „Globalisierung“

Der Film „**Go to Shanghai**“ vom Daniela Abke und Dorothee Brüwer schildert die Produktion eines Schiffes in Emden für chinesische Auftraggeber. Als „**Sandwichman**“ bezeichnet die Künstlergruppe StudioX heutige Träger von Markenkleidung mit deren Logos, in Anlehnung an Personen, die auf der Brust und dem Rücken ab Mitte des 19. Jahrhunderts Werbeschilder umhertrugen. In „**Sieben bis zehn Millionen**“ stellt Stefan Panhans bis zur völligen Erschöpfung in der Geschwindigkeit aktueller Datenübertragungsraten eine ganze Reihe von Kaufmöglichkeiten eines nicht näher bezeichneten elektronischen Gerätes dar. Der Film „**Mayday**“ der diesjährigen Stipendiatin des Medien Kunst Raums Unna, Manuela Zechner, die die Frage stellt, wieviel kämpferisches Potential am 1. Mai überhaupt noch übrig geblieben ist.“ Die eigenen Vorstellungen von der Fremde, in diesem Falle Finnland, geprägt durch Kinofilm und Medienbilder untersucht humorvoll Ralf Stadler in „**Ylityö – Überarbeitet**“, und einmal dort angekommen echauffiert sich der „**Helsinki complaints choir**“ von Oliver Kochta Kalleinen & Tellervo Kalleinen über nervende Klingeltöne des allgegenwärtigen und weltweit verbindenden Mobiltelefons.



Das Filmprogramm greift in zwei Blöcken verschiedene Aspekte von Globalisierung auf. Im ersten Block geht es um eine globalisierte Produktion und den dafür erforderlichen Konsum. Als Verbindungsglied zum zweiten Teil ist eine Arbeit zu sehen, die fragt, was aus der Internationalität des 1. Mai geworden ist. In diesem Zusammenhang sei auch noch einmal daran erinnert, dass unter dem Begriff der Internationale bereits vor den Auflösungstendenzen des Nationalstaates, die wir heute

als Globalisierungseffekte wahrnehmen, eine internationale, progressive „Globalisierungsbewegung“ existierte. Der zweite, kürzere Teil führt in einer Reisebewegung in „die Fremde“ und lotet die Möglichkeit von Verständigung angesichts kultureller Differenzen aus.

Programm

Go to Shanghai

Daniela Abke / Dorothee Brüwer

Deutschland 1999, 15 min



Sieben bis zehn Millionen

Stefan Panhans

Deutschland, 2005, 5:30 min



Sandwichman

Lara Rettondini, Oscar Brito (Studiox)

Italien, 2005, 3:20 min



Mayday
Manuela Zechner
Großbritannien, 2007, 8:30



Ylityö - Überarbeitet
Ralf Stadler
Deutschland, 2005, 17 min



The Complaints Choir of Helsinki
Oliver Kochta Kalleinen & Tellervo Kalleinen
Finnland, 2006, 8:30 min

